

AGENCE BABETTE POUGET

Agence Artistique et Littéraire

Vincent DENIARD/ 1

FORMATION

- 2011 Stage "Permis de Jouer"
2002 et 2007 Studio Pygmalion
1997 - 2001 Cours Florent - "Classe Libre"

Selectionné "Jeune Talent" au 19ème Festival du Film de Paris 2004

Langues étrangères : Anglais courant – Italien et Espagnol

Sports : Boxe Française – Musculation

Chant : Stage de 10 mois à la Manufacture de la Chanson (2008-2009)

Site : www.vincentdeniard.com

THEATRE

- | | | |
|------|---|-----------------------|
| 2011 | SUNDERLAND
de Clément Koch – Petit Théâtre de Paris | M.e.s Stéphane HILLEL |
| 2010 | HENRI IV, LE BIEN AIME
de Daniel Colas - Théâtre des Mathurins | Daniel COLAS |
| 2009 | LE CID
de Corneille - Théâtre Silvia Monfort | Bénédicte BUDAN |
| 2006 | CLAIRE EN AFFAIRES
de Martin Crimp - Théâtre de la Cité internationale | Joël JOUANNEAU |
| 2004 | SI J'ETAIS DIPLOMATE
de Allen Lewis Rickman - Théâtre Tristan Bernard | Alain SACHS |

CINEMA

- | | | |
|------|--|--------------------------------------|
| 2011 | UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL | James HUTH |
| 2010 | A L'ABRI DE LA TEMPETE | Camille BROTTE-BEAULIEU |
| 2009 | LES MAINS EN L'AIR
CHARMANTE MIRA (court-métrage) | Romain GOUPIL
Franck VICTOR |
| 2007 | EREMIA EREMIA (court-métrage)
Prix Spécial du Jury
au 30ème Festival du Film Court de Clermont-Ferrand | Anthony QUERE et
Olivier BROUDEUR |

AGENCE BABETTE POUGET

Agence Artistique et Littéraire

Vincent DENIARD/ 2

2006 MON PRINCE CHARMANT (court-métrage)
Talents Cannes 2006

Jean-Paul CIVEYRAC

2004 FEUX ROUGES
Second rôle masculin

Cédric KAHN

TELEVISION

2010 VIP PARADISE

Eric LAVENAC et
Jean-Luc CANO

JULIE LESCAUT (« Sortie de Seine »)

Christophe BARBIER

SECTION DE RECHERCHES (« Les bûcherons »)

Gérard MARX

2009 REPORTERS

Gilles BANNIER et
Jean-Marc BRONDOLO

2006 CENTRAL NUIT

Olivier BARMA

2005 JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS

Jean-Marc VERVOORT

LE GRAND PATRON

Dominique LADOGE